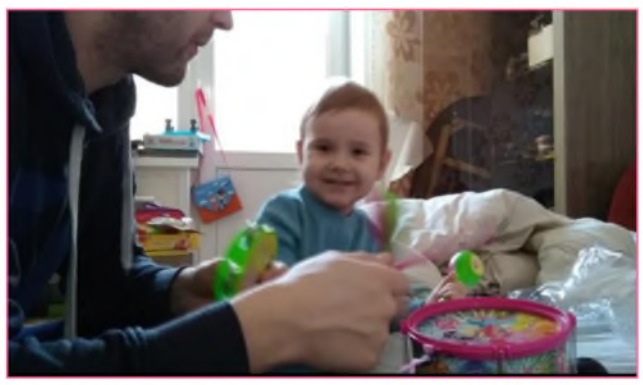
Музыка для ребенка – мир радостных переживаний

В современном мире родители стараются разносторонне развивать своих детей, поэтому музыкальному воспитанию уделяется особое внимание. Ведь занятия музыкой способствуют не только развитию слуха, координации движений, но и оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие ребенка, его умение чувствовать. Правильно подобранная музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Заинтересовать детей этим миром взрослый может только тогда, когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует, что взрослый испытывает восхищение от красоты прослушиваемой музыки или получает истинное удовольствие от занятий ею, то он постепенно тоже признает музыкальные ценности.



С первых дней жизни дети отличают музыку от шума, сосредоточивают на ней свое внимание, радуются. Наша дочь Ярослава могла подолгу лежать в кроватке, наблюдая за вращением игрушек в такт умиротворяющей классической музыке мобиля. Это был один из самых простых способов расслабить и успокоить малышку. Дочка понемногу росла, появились первые музыкальные игрушки, а с ними на смену успокаивающей музыке пришла более энергичная. Сначала Яся просто слушала музыку, затем начала пританцовывать, а вскоре и подпевать. Эти зажигательные мелодии и песни поднимали дочке настроение, вызывали смех и улыбки, а также положительно сказывались на развитии её речи.

В два года Ярослава сама выбрала в магазине музыкальный набор, состоящий из барабана, трубы, бубна и маракасов. Она раздавала нам музыкальные инструменты и мы дружно на них играли, создавая свой оркестр. Сами того не замечая, весело проводя время, мы развивали у дочки чувство ритма и лада. Так начал проявляться осознанный интерес Ярославы к музыке, который нам остаётся только развивать и поддерживать. В нашей семье в основном за это отвечает папа, так как именно он обладает музыкальным слухом и владеет навыками игры на гитаре. Вечерами папа достает из шкафа гитару и вместе с Ясей они начинают музицировать. Поначалу дочь просто слушала, теперь же активно участвует – зажимает струны на гитаре, выбирает композиции. В три года, после музыкальных занятий в садике, Ярослава заявила, что хочет научиться играть на пианино. Так в доме появился детский синтезатор, который не занимает много места и идеально подходит для первого знакомства с клавишными инструментами. У Ярославы часто появляется желание поиграть на «пианино», особенно по утрам в выходные, но это не доставляет никому дискомфорта, так как у синтезаторов есть регулировка громкости. Смотря обучающие видео, она под руководством папы старается повторить простые мелодии, тем самым развивая свою музыкальную память. А если занятие проходит самостоятельно, то Яся нажимает клавиши в импровизированном порядке и оценивает, как они звучат, запоминая красивые сочетания.

В заключение нельзя не рассказать о нашем прадедушке – барабанщике заводского оркестра в советские времена. Как же горят глаза Ярославы, когда дедушка достает старенькую гармонь и начинает играть песни своей молодости. Так не только происходит передача музыкального опыта в нашей семье, но и налаживается тесный эмоциональный контакт между самым старшим и самым младшим поколениями!

Мамы и папы, учите детей слушать музыку, вызывая у них желания петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Ведь способности к музыке есть у каждого ребенка, просто необходимо создать условия для их развития и время для их раскрытия. Если музыка войдёт в ваш дом, жизнь в нём станет светлее, радостнее и веселее!

Семья Швитрайте, старшая группа «Белочка» № 8.

Пусть музыка приходит в каждый дом!

Все дети от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому родителю. Именно от нас зависит, каким станет в дальнейшем ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. «Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь».

В нашей семье специально музыкальным воспитанием Даши мы не занимаемся, но заметили, что дочь очень любит подпевать взрослым несложные песенки. В этот момент мы ей объясняем, что одни песни нужно петь бодро и весело, а другие – нежно и ласково. В дальнейшем она и сама стала петь песни для своих игрушек, выбирая их характер для каждого действия. Так куколке, она поет нежно, укачивая ее, а вот с мишкой, весело пританцовывает, напевая придуманный мотив. Так же мы увидели, что Даша с интересом слушает музыку. Мы решили поддержать ее в этом начинании: включаем детские песни на планшете, вместе с ней просматриваем детские музыкальные клипы, а еще устраиваем «домашний оркестр», где каждый член семьи играет на каком-нибудь детском инструменте: барабане, погремушке, синтезаторе. Все это вызывает у дочери положительные эмоции.

А как еще можно помочь ребенку полюбить музыку, вызвать желание ею заниматься?

Мы решили устраивать домашние праздники. Конечно же, самый важный праздник для ребенка, это его день рождения. К этому событию относимся ответственно, привлекаем нашу бабушку, которая много лет проработала в детском саду музыкальным руководителям. Она у нас самый главный помощник в праздничных приготовлениях, а зачастую – ведущий. Для детей всегда придумываем развлекательную программу, в которую включаем интересные конкурсы, совместные игры, аттракционы. А гостей заранее просим подготовить номер художественной самодеятельности или конкурсы. Детишкам очень нравится, когда в артистах они видят знакомые лица мам и пап. И, конечно же, какой праздник без дискотеки, для которой вместе с Дашенькой разучиваем детские ритмичные песни, танцы, музыкальные игры повторялки с движениями. Взрослые активно присоединяются к этому веселью, ведь единение взрослых и детей очень важно! Дети любят копировать взрослых, а совместная деятельность позволяет им чувствовать себя раскованнее, смелее, увереннее в своих возможностях. Ещё одной традицией нашего праздничного мероприятия является хоровод для именинницы «Каравай» и семейные фотографии с праздника.

На наш взгляд, необходимо формировать основы музыкальной культуры с детства, что способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей.

Мы очень надеемся, что наша дочь вырастет неравнодушным человеком, всегда будет любить музыку и относиться к ней не только как к средству увеселения.

Пусть музыка приходит в каждый дом!

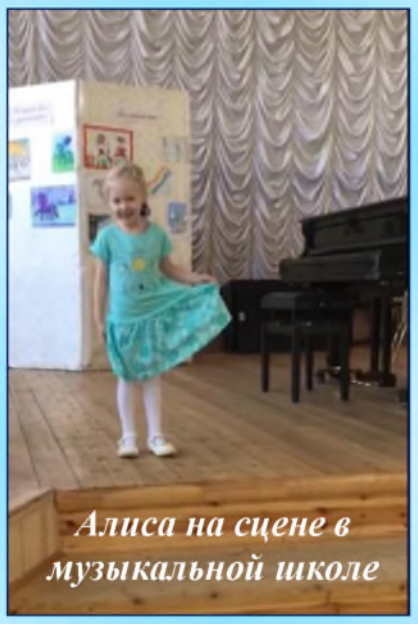
Семья Кокшарёвых, группа «Снегирёк»

Музыка начинается в семье

Ребенок реагирует на звуки музыки задолго до развития речи, буквально с первых дней жизни. Часто родителей мучают вопросы: «Есть ли у моего ребенка музыкальный слух?» Человек постоянно пользуется этим умением, когда разговаривает с другими людьми, пытается угадать их настроение по голосу, отмечает разные эмоциональные оттенки речи и звуков. Конечно, не у всех людей эта способность находится на одном уровне, но у большинства уровень развития музыкального слуха позволяет достичь отличных результатов в музыке без специальных тренировок. Поэтому дома мы развиваем способности к музыке: чувство ритма, лада и музыкальный слух.

Существует много разных методов, являющиеся эффективным средством для развития музыкальной памяти. Одна из них и самая наша любимая игра - «Имитация». Суть упражнения в том, что ребенок исполняют роли, зверей на музыкальном инструменте. Например, нужно проиграть, как ходит медведь, скачет лошадь и т.п. Эта игра так же очень хорошо развивает музыкальное воображение и музыкальную память.

Лад в музыке создает настроение. Оно может быть радостным, светлым или, наоборот, задумчивым, печальным. В музыке лад означает взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте. Когда у нас плохое настроение мы дома слушаем грустную музыку, а когда у нас хорошее настроение мы любим танцевальную, веселую музыку. Из классиков мы любим слушать И.С. Баха, В.А. Моцарта, А. Вивальди, Л. Ван Бетховена, Ф. Шопена и т.д. Так же любим слушать: Э. Фицджеральд, Луи Армстронг, Ф. Синатра, Queen, А. Пугачева (ранние годы творчества), В.В. Толкунова, А. Герман и т.д.



Алиса на сцене в музыкальной школе

У нас в семье всегда все пели: прабабушки, бабушки, дедушки. Папа Алисы, играет на гитаре и фортепиано, старшая дочь (тоже выпускница детского сада «Морозко») Алина Колчина, закончила музыкальную школу № 36 г. Северодвинска отделение Вокал, в данный момент учиться в Архангельском музыкальном колледже на отделение «Джазовый вокал». Играет на фортепиано, гитаре, укулеле. Алиса и ее двоюродный брат Глеб тоже очень любят петь и выступать. Пока они только еще начинают свой творческий путь, но им очень нравиться. В этом году у них было первое выступление на большой сцене. Подготовила юных исполнителей музыкальный руководитель Нина Павловна Волкова. Она приняла в их творческой судьбе, наверное, огромное значение. Так как они приняли решение заниматься дальше уже под руководством педагогов музыкальной школы. Глеб выбрал инструмент фортепиано, Алиса пока еще выбирает между фортепиано и саксофоном.

Алиса и Глеб Колчины в ЦКиОМ

Музыка развивает воображение, фантазию, концентрацию внимания. Но к сожалению имеет место быть и пагубное, совершенно не положителбьное влияние музыки на психику человека. Сегодня этот процесс усиливает СМИ и огромное число низкопробной музыки. Выбирайте достойную музыку!

Семья Колчиной Алисы, группа «Снежинка»

Музыке обучаться – всесторонне развиваться.

Одним из важных направлений в развитии детей всех возрастов является музыка. Она не только вызывает положительные эмоции, поднимает настроение и улучшает самочувствие, но и оказывает благоприятное влияние на общее развитие ребенка. Обучение ребенка музыке ***повышает его самооценку , способствует развитию артистизма и самовыражению***.

В нашей семье есть сын Николай, которого мы приобщаем к музыке с самого рождения. Начиналось всё с погремушек, детских песенок, колыбельных. На сегодняшний день мы стараемся создавать все условия для музыкального развития ребенка.

- Во-первых, у нас каждый день звучит музыка. С телефона, телевизора, радио....Коля занимается своими делами и параллельно **слушает музыку**. Ребенок запоминает мелодию и песню, а потом ее воспроизводит. Таким образом у него ***развивается музыкальная память***.

- Во вторых, мы часто устраиваем **танцы под музыку**. Выполняя различные движения в такт музыке Коля ***раскрепощается***, и у него начинают проявляться ***творческие способности, чувство ритма***. Кстати, чтобы больше научить ребенка чувствовать ритм, можно играть с ним в игру «Повтори движения под музыку», что мы успешно реализуем.
- Также мы **играем на музыкальных инструментах**: металлофон, барабан, дудочка, кастаньеты, бубен, синтезатор. Прослушивая разные звуки, их оттенки и громкость, у ребенка развивается ***музыкальный слух***.

- **Пение** –еще один метод музыкального воспитания, осуществляемый в нашей семье. Тем более Коленька очень любит напевать песни и мелодии: дома, на улице, в магазине, под музыку и без неё. Это безусловно полезно, так как происходит ***укрепление легких и голосового аппарата***. Можно включить детскую песню и напевать её совместно с ребенком.
- Чтобы помочь ребенку снять эмоциональное и мышечное напряжение, полезно включать ему **расслабляющую музыку**, что мы и делаем регулярно. Просто удобно располагаемся, закрываем глаза и слушаем звуки природы или музыку-релакс. Также мы включаем нашему сыну **аудиосказки с музыкальным сопровождением**. Этот способ развивает у детей ***мышление и воображение***.

Таким образом, не обязательно взрослым иметь музыкальное образование, чтобы учить своих детей музыкальным способностям. Достаточно поддержать их в стремлении петь, танцевать, слушать. Все дети любят музыку, чувствуют и понимают её!

Что касается нашей семьи, то мы рассматриваем возможность отдать Колю в музыкальную школу, так как игра на музыкальных инструментах благотворно сказывается на всестороннем развитии ребенка, в том числе речи.

Семья Саламатовых, группа №5 «Снеговичок».

Музыка в жизни ребёнка

Музыка для детей - это мир радостных эмоций, чувственных переживаний и безграничной фантазии! Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует его вкусы.

Музыка присутствует во многих сферах жизни. В нашем доме музыка является частью повседневной действительности. С самого рождения Марк слышал не только мамины *колыбельные*, но и папину игру на музыкальных инструментах: гитаре и фортепиано.

Когда наш сын был совсем крохой, его успокаивала *музыка Моцарта*, он мог спокойно лежать и слушать. Его очень веселили ритмичные *потешки и прибаутки*. В дальнейшем появились детские музыкальные игрушки: *маракасы, бубен, ксилофон, свистульки, музыкальные книжки* с песенками из мультфильмов.

Недавно у Марика появилась *музыкальная колонка*, куда мы записали детские песенки и классические произведения. Он сам её включает и выбирает, что будет слушать. Есть композиции, которые заставляют его посмеяться, есть и такие, которые невольно заставляют его погрустить (например, песенка Чебурашки).

Марк с самого раннего возраста имеет доступ к музыкальным инструментам. Сейчас он уже умеет перебирать струны на гитаре. *За пианино* Марк садится сам, и заметно, что с каждым разом он нажимает клавиши более внимательно и вдумчиво, обращает внимание, что все звучат по-разному.

Важно помнить, что музыкальное развитие ребёнка происходит не только во время специально организованных занятий, но и при прослушивании музыки во время рисования, спокойных игр и т.д. Ребёнок должен чувствовать себя защищённым и любимым, находиться в насыщенном положительными эмоциями окружении.

Не нужно готовить каждого малыша быть великим музыкантом, но использовать музыку для гармонизации личности просто необходимо.

Группа «Гнёздышко», семья Куликовых